A. INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

- Nombre de la niña o niño: *Sara Luciana Ávila Canasteros*
- Fecha de nacimiento: *17/12/2021*
- Edad: *3 años y 11 meses*
- Tipo y número de documento: *RC 1014316826*
- Nombre del padre: *Juan Pablo Ávila Forero*
- Nombre de la madre: *Karen Andrea Canastero Díaz*
- Dirección: *Calle 70B #110-24*
- Teléfono: *3025298171*
- Nivel o grupo del que egresa la niña o niño: *Pre Jardín C*

B. DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [X] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ]
ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: Jardín Infantil cofinanciado Antón Pirulero

SUBDIRECIÓN LOCAL: Engativá

FECHA DE INGRESO: 16/01/2025

C. DATOS SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD-SGSSS

- ¿Cuenta con afiliación vigente al Sistema General de Seguridad Social en Salud? SI X__NO __
- ¿La familia informó sobre algún tipo de alergia? SI ___NO __X__
- ¿Tiene restricciones médicas? SI __NO X ¿Cuál?
- En caso de discapacidad, ¿se ha presentado alguna dificultad o barrera en el acceso a las atenciones desde los servicios de salud? SI __NO ___¿Cuál?

DOCUMENTO NO CONTROLADO

D. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Durante las experiencias propuestas a lo largo del recorrido, se reconoce en Luciana el fortalecimiento de múltiples habilidades que le han permitido desenvolverse y mostrarse como una niña segura, empática, creativa, líder y continuamente propositiva; dentro de sus conquistas se enmarca principalmente el afianzamiento de su formación emocional permitiéndose reconocer, identificar y expresar sus emociones, sentires y necesidades en pro del disfrute, exploración y construcción de saberes en los entornos inmediatos en los que se desenvuelve. Dicha sensibilización frente a su ser y hacer da cuenta del desarrollo de habilidades sociales que han sido generadoras y constructoras de lazos afectivos significativos, promotores y provocadores de relaciones basadas en el respeto por las ideas, cultura y particularidades de los otros; es su hacer sensible el que ha impregnado y dejado huella en el proceso grupal vivenciado durante el periodo transcurrido.

Luciana se sitúa como cuidadora, protectora y referente de seguridad para todos sus pares, quienes acuden a ella cuando necesitan desarrollar alguna acción o simplemente ser escuchados, esta postura que acoge en donde prima la empatía y comprensión hacia los otros le permite interiorizar aprendizajes de manera inmediata y pronta pues su necesidad de atender cálidamente a los demás la lleva a identificar cada aspecto particular de los mismos. Reconoce sus nombres, sus pertenencias, lo que les gusta y lo que no, acoge junto a su mejor amiga a los bebés vecinos, a quienes procura apoyar en todo proceso desarrollado, principalmente en los espacios de alimentación; se posiciona desde el actuar justo y equitativo, siendo mediadora de conflictos cuando se presentan e invitando a todos al diálogo permanente y la calma, buscando de manera autónoma soluciones que movilicen las situaciones problémicas que puedan presentarse entre los demás.

Los ambientes creados para la exploración y construcción literaria permiten dar cuenta de un proceso de comunicación verbal cada vez más amplio y claro en Luciana, entabla diálogos con sentido, coherencia y cohesión buscando argumentar sus puntos de vista y dar a conocer reflexiones que genera a partir de textos compartidos o leídos con anterioridad; su capacidad de observación y análisis permanente da cuenta de la construcción de memoria a corto y largo plazo, rememorando en distintos momentos cantos, movimientos y gestos particulares de escenarios narrativos ya vividos. De esta manera se reconoce un amplio interés por el descubrimiento literario, la manifestación continua de su imaginación y capacidad de asombro, que permea de sentido cada construcción que realiza de manera individual o colectiva.

Este ejercicio le ha permitido situarse desde la palabra consciente, en donde sus debates tienen amplio sentido y análisis de acuerdo a aquello que considera necesario expresar o poner de manifiesto no solo para hacerse comprender sino además para suscitar procesos de diálogo en los que las partes involucradas logran escucharse, comprenderse y transformar el sentido de aquello que logran establecer como prioritario. Sus procesos corporales le permiten este mismo grado de expresión, pues en el movimiento encuentra la posibilidad de complementar su sentir y emoción, si está incomoda, feliz o necesita un momento de privacidad su rostro, gestos y acciones corporales lo reflejan de manera clara y tranquila, y por ende, esta regulación emocional que se permite co crea espacios de calma de los que los otros se contagian también involucrándose de manera sentida y precisa.

Cuenta con un desarrollo autónomo amplio, que le permite el fortalecimiento de habilidades motoras a nivel general, como vestirse, desvestirse, quitarse o ponerse los zapatos, reconocer orientaciones o direccionalidad de los

DOCUMENTO CONTROLADO

elementos y el consumo independiente de los alimentos ofrecidos, su autonomía en aspectos de auto cuidado le permite también ser un referente de apoyo para los demás pues al reconocer sus pertenencias y por ejemplo, las limitaciones de Dilan, se hace presente para apoyarlo y acompañar ejercicios como ponerse chaqueta y maleta, de igual forma está presente en toda necesidad colectiva, principalmente n la organización de los espacios, recogida o disposición de materiales y el servido de almuerzos, garantizando el apoyo a sus compañeros a quienes les cuesta consumirlos de manera autónoma.

Desarrolla procesos de pensamiento lógico matemático mediante la elaboración de secuencias, arma rompecabezas de manera consciente y desde la vinculación visual de las escenas, encajando las fichas de manera exacta de acuerdo a su forma; reconoce colores y se permite clasificar elementos de acuerdo a su color, textura, tamaño o forma; genera procesos de conteo y reconoce cantidades, ello reflejado principalmente en los talleres de cocina desarrollados que significan ampliamente sus experiencias sensibles. Elabora dibujos que imita desde lo observado y su lectura exacta del mundo de manera mucho más concreta y específica dejando de lado la abstracción y situándose desde el plano real procurando replicar de manera exacta aquello que se indica o que de manera autónoma desea hacer como proceso de creación individual o colectivo, aclarando por ejemplo de dónde es algún elemento en particular. La literatura juega un papel sumamente importante en su desarrollo pues a través de la narrativa de historias amplía su capacidad de imaginar y reconstruir permitiéndose el juego creativo en las narrativas y también leyendo a los demás aquello que interpreta de las imágenes observadas.

De igual forma se reconocen destrezas generadas gracias a su pensamiento científico que se construye diariamente; investiga, observa, genera hipótesis, realiza preguntas continuas que busca resolver de manera autónoma mediante experimentación y exploración. Cada escenario representa la oportunidad de encuentro consciente con los elementos y con los aprendizajes que decide integrar a su cotidianidad, pues, en esta ocasión no se trata de aquello que la moviliza por ocio sino de un objetivo que logra establecer de manera individual valiéndose del apoyo de los otros si así lo considera necesario. Es importante hacer mención de que Luciana no requiere el apoyo o presencia del adulto de manera constante pues toda acción procura desarrollarla sola, sin embargo, cuando requiere dicho apoyo lo manifiesta de manera tranquila sin temor al desconocimiento.

Sus temores los enfrenta de manera tranquila, establece retos a los que se aventura desde el riesgo, y en el juego aventurero que co-crea con sus pares, aquello que le genera miedo lo establece como reto, sintiendo el apoyo de quienes la rodean lo enfrenta sin problema alguno, pues de esta manera logra integrar nuevas conquistas a su cotidiano reforzando de manera permanente aquello que considera importante fortalecer. Por lo anterior, se reconoce en Luciana un proceso integral enaltecido, con múltiples habilidades potenciadas y principalmente, con un sentido social sensible que refleja su formación emocional y humana.

La participación de su familia ha sido un pilar fundamental en el desarrollo, pues están presentes en todo momento y transformación, se muestran supremamente receptivos ante las necesidades de Luciana y desde el Hogar potencian cada uno de sus saberes así como su capacidad para decidir, aventurarse y arriesgarse, se vinculan de manera grata en toda acción y proceso que se lleva de manera mancomunada con el Jardín infantil participando de manera activa de cualquier actividad que se plantee y que promueva la amplitud en las conquistas de Luciana encontrando en todo ambiente y escenario una oportunidad para ser y estar desde el afecto, la seguridad y la posibilidad de enfrentarse colectivamente a todo aquello que experimentan conscientemente y de manera genuina en su emoción y comprensión.

E. EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yenny Paola Cely Correa
Profesional en Atención a la Primera Infancia
Nombre profesional y rol

Nombre profesional y rol

Nombre profesional y rol
Zaida Cuervo Aguilar
Responsable del servicio

Nombre profesional y rol

Karen Canastero
Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

F. Fecha de elaboración de este documento: *12 de Noviembre de 2025*

G. Fecha de entrega de este documento: *20 de Noviembre de 2025*